
MUSICALES
DE
BASTIA
DU 12 AU 16
OCTOBRE 2011
JACQUES HIGELIN A FILETTA
DANYÈL WARO KEITH B. BROWN
BEN MAZUÉ CHLOÉ LACAN
WWW.MUSICALES-DE-BASTIA.COM
04 95 32 32 30



Rendez-vous attendu de l'automne, le plus ancien festival de Corse se propose d'être le vecteur d'émotions que les artistes, soigneusement sélectionnés, savent si bien nous transmettre.

Monuments incontournables, rencontres riches et inattendues, découvertes inclassables…
Un programme à déguster sans modération.

Avec le soutien de :
• Collectivité Territoriale de Corse
• Ville de Bastia
• Contrat Urbain de Cohésion Sociale de la Ville de Bastia
• Agence Nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des Chances
• Département de la Haute-Corse
• Drac de Corse
• Agence du Tourisme de la Corse

Remerciements pour les rendez-vous avec la presse et les partenaires :
• Les Vignerons de Patrimonio et du Cap Corse
• Charcuterie San Lorenzo
• Fromagerie Ottavi
• Confiserie Saint-Sylvestre

Remerciements particuliers pour l'organisation du festival :
• Théâtre Municipal de Bastia
• Services Techniques et Voirie de la Ville de Bastia
• Association Alpha
• Conservatoire de Musique et de Danse de Corse Henri Tomasi

Le Festival est organisé par l'association "Les Musicales de Bastia"
Bureau :
Présidente : Nicole Santini - Vice-présidente : Marie-France Boulanger
Trésorier : André Aspe - Secrétaire : Jean-Marc Valentini
Administration, production : Stéphane Biancarelli - Régie technique : Michel Decker, Auguste Carta - Attachée de Presse : Élisabeth Chiari

PROGRAMME

Mercredi 12 octobre

Fabrique de théâtre 18 h 30

S PETIT NICO

MELISSMELL

Théâtre 21 h 15

JACQUES HIGELIN

Jeudi 13 octobre

Fabrique de théâtre 18 h 30

TITI ZARO

DAVY KILEMBÉ

Théâtre 21 h 15

A FILETTA & DANYÈL WARO

Vendredi 14 octobre

Fabrique de théâtre 18 h 30

OH ! TIGER MOUNTAIN

BOOGERS

Théâtre 21 h 15

FABIENNE MARCANGELI

KEITH B. BROWN

Péristyle du Théâtre 23h

JAM SESSION

Samedi 15 octobre

Fabrique de théâtre 18 h 30

KLINAMEN

IAROSS

Théâtre 21 h 15

CHLOÉ LACAN

BEN MAZUÉ

Péristyle du Théâtre 23h

JAM SESSION

Bastia
Collectivité Territoriale de Corse
Haute-Corse Conseil Général
l'acsé
Bastia Cap sur la Corse
CMCAS Corse
CCAS
Coca-Cola
Socobo Société Corse de Boissons
Hertz
Air Corsica Les ailes de la Méditerranée
Airfrance
corsica ferries
La Poste
Géant Casino
Radio bleu frequenza mora
corse VIA STELLA
France 3
Corse-Matin Nice-Matin Corse
corsica
Pietra
Crédit Mutuel La banque à qui parler
CNV
SPEDIDAM Les droits de l'interprète
sacem
adami



© François Darmigny

S PETIT NICO

Auteur, compositeur et interprète, multi-instrumentiste, S Petit Nico est un touche à tout de la musique. Après des premières armes dans le rap, il a composé pour le cinéma, le théâtre. Il est connu du grand public pour la réalisation et la composition de l'album « Midi 20 » de Grand Corps Malade (2006).
De son parcours dans le rap et le slam, Nico garde l'engagement, les coups de gueule et une manière particulière d'être attentif au monde. Avec ses mots ce sont les maux du monde qu'il chante et met en musique. Chacune de ses chansons est au cœur d'un combat personnel et sensible. Son voyage poétique parvient à distiller de la poudre de rêve dans nos réalités. « Humain » est le titre de son premier album.

MERCREDI 12 OCTOBRE

Fabrique de théâtre - 18 h 30

MELISSMELL

Pour la mélisse de son enfance ardéchoise et pour le parfum rock'n'roll de ses compositions, elle a choisi le nom de Melissmell. Sa mère lui disait qu'elle avait su chanter avant de parler, depuis, elle n'a cessé de faire entendre cette voix puissante et déchirante qui vous donne le frisson. Avec des mots qui touchent, des mots qui font mouche ou qui font sourire, elle chante la vie, elle chante l'amour, elle chante la révolte. Gainsbourg, Brel, Ferré, ces grands noms de la chanson française semblent autant de pères pour cette jeune artiste.
On retrouve dans son premier album « Écoute s'il pleut » le portrait d'une femme de ce début de 21e siècle, entre engagement sincère et sensibilité, lucidité et romantisme, tendresse et violence des passions.



© SandMulas

MERCREDI 12 OCTOBRE

Théâtre - 21 h 15

JACQUES HIGELIN

Il y a chanteurs et chanteurs. Ceux qui, blottis dans l'air du temps, font un petit tour et puis s'en vont. Ceux qui, et Higelin en fait partie, ont su patiemment tisser une œuvre et s'enraciner dans la mémoire de la Chanson. Ainsi avec la parution de « Coup de foudre » son 19e album, de nouvelles chansons aux multiples sources (swing, jazz, country, blues), superbement mises en musique par Rodolphe Burger, viennent enrichir un répertoire qui n'a jamais manqué ni de tendresse ni de folie. Et sur scène, c'est toujours un moment très fort : ce gamin de 70 ans passés offre un condensé de sa riche et longue carrière. Homme des émotions et des révoltes, il sait se donner à fond à son public et c'est comme une transfusion d'énergie et de générosité. Avec Higelin, on est sûr de jouer dans la cour des grands.



© Emma Pick



© Antoine Huchin

TITI ZARO

Rencontre de deux personnalités touchantes et drôles, de deux univers, Titi Zaro séduit par sa douceur et sa force. S'accompagnant d'une scie musicale, d'un ukulélé ou d'une guitare, Coline Linder articule ses textes autour de la féminité, du corps, d'un quotidien poétique. Au cajón, au kayanm, à la derbouka et toutes sortes de percussions, Oriane Lacaille apporte à la musique de Titi Zaro les notes et les mots empreints du métissage des grands voyages. Leurs racines s'emmêlent, leurs deux cultures (sépharade-réunionnaise) parlent de la mémoire des peuples, du besoin de voyager par les mots et la musique. Ensemble, elles composent et arrangent leurs morceaux à la recherche de cette couleur qui leur est propre.

JEUDI 13 OCTOBRE

Fabrique de théâtre - 18 h 30

DAVY KILEMBÉ

Un père zaïrois, une mère espagnole, Davy a grandi, guitare en bandoulière, entre Perpignan et Lubumbashi.
Auteur, compositeur et interprète, sa musique respire le groove, le blues et le funk.
Il est seul sur scène avec sa calebasse, ses accessoires, ses guitares et des textes malicieux et pleins de poésie qui nous content sa vie comme si c'était la nôtre.
Avec l'idée qu'il existe une chanson nouvelle, libre, sans frontières, il poursuit sa recherche d'un univers plus intime, d'une approche qui lui permette de s'exprimer simplement, sans entraves, ni artifices… À nu.

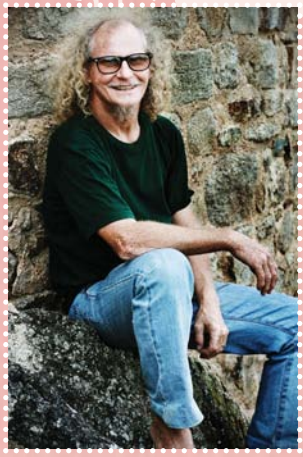


© Fabien Ferrer

A FILETTA & DANYÈL WARO



© Didier D. Darwin



© N'Krumah Lawson Daku

Complicités insulaires… C'est en 2008 qu'eut lieu la rencontre du réunionnais Danyèl Waro et du corse Jean-Claude Acquaviva, aussi coriaces l'un que l'autre, aussi viscéralement attachés à leur île.
Prenant à son compte le maloya, Danyèl Waro chante l'amour de sa terre et de tous ceux qui y vivent, mais aussi sa colère face aux abus du passé, aux inégalités du présent. C'est dans le créole de son île, à travers la bouleversante chaleur de sa voix généreuse, qu'il transmet ardeur et fureur.
De même, et bien qu'il arrive à l'ensemble A Filetta de voyager du côté de l'italien, du géorgien ou du latin, c'est évidemment la langue corse qui vit au cœur de ses chants. Tout comme Danyèl Waro, Jean-Claude Acquaviva, accorde sa confiance aux paroles, à leur rythme et cadence. Pour l'un comme pour l'autre, il ne s'agit pas de « maintenir » une tradition, encore moins de s'y enfermer, mais de la faire vivre.
Cette rencontre se devait de trouver une suite : insulaires, résistants, poètes et défenseurs de leur langue, voilà déjà quelques atomes crochus qui engageaient Danyèl Waro, ses musiciens et A Filetta à monter un projet commun. Mais les voix décalées d'A Filetta, qui invitent à l'écoute du sacré dans une langue corse vivace et ciselée et le créole réunionnais de Danyèl Waro, au travers de ses textes poétiques et politiques, demandent toujours plus d'engagement vocal. Désirant poursuivre ce travail et trouver de nouveaux arrangements polyphoniques, les deux ensembles élargiront leur répertoire commun lors d'une résidence à la Réunion suivie d'une tournée nationale dont les 24es Musicales donneront la première à Bastia.

JEUDI 13 OCTOBRE

Théâtre - 21 h 15

OH ! TIGER MOUNTAIN



Oh ! Tiger Mountain, c'est d'abord une voix, celle de Mathieu Poulain, chaleureuse et puissante. Issu du groupe « Nation all dust », le jeune musicien marseillais compose, dans un style « dépouillé, direct et minimaliste » des ballades magnifiées par son timbre de voix si particulier. Accompagné sur scène par Kid Francescoli aux rythmiques et claviers, il nous propose un voyage musical teinté couleur folk, où errent les ombres de Van Morrison et Jeff Buckley.

VENDREDI 14 OCTOBRE

Fabrique de théâtre - 18 h 30

BOOGERS

Avec ses allures (faussement ?…) décontractées et son air de ne pas y toucher, le tourangeau Stéphane Charasse, alias Boogers, donne un coup de jeune à la pop française.
Volontiers éclectique et délibérément inclassable, on retrouve chez lui les influences de Weezer, Gorillaz, The Clash, The Streets.
Boogers est seul sur scène, avec son micro, sa guitare, son synthé et sa platine mais il prend une place folle ! Il chante, en anglais, ses angoisses, ses envies, ce qu'il a dans la tête. « Ça vient comme ça » dit-il en assurant faire des chansons idiotes à propos de rien… Gentiment fumiste ou insidieusement subversif ? À voir…



© Nils Guadagnin-WhiteOffice

FABIENNE MARCANGELI QUARTET

Fabienne est tombée dans le jazz il y a une vingtaine d'années.
Elle commence à se produire en 1991 au Calvi Jazz festival où elle est aperçue en compagnie de jazzmen de premier plan.
L'aventure se poursuit ensuite, dans la région bastiaise, avec diverses formations.
En 2009, on peut l'entendre au festival « Jazz au couvent » de Cervioni. C'est là que naît le projet de l'album « Lovebird » qui voit le jour en été 2011. On retrouvera donc aux Musicales de Bastia, Fabienne Marcangeli avec les créations originales et les standards de jazz et de bossa qui composent cet album enregistré avec David Dupeyre à la guitare, Philippe Le Van à la batterie et Christophe Le Van à la basse.

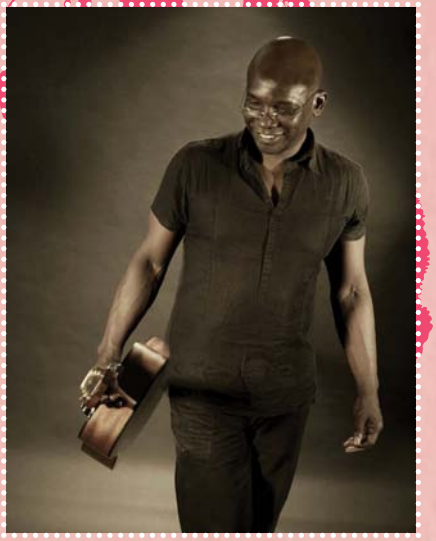


© Jacques Paoli

VENDREDI 14 OCTOBRE

Théâtre - 21 h 15

KEITH B. BROWN



© DR

Le talent de Keith B. Brown ne repose pas seulement sur son interprétation fidèle de la tradition blues, mais aussi sur sa qualité d'auteur/compositeur qui enrichit cette musique de son jeu personnel et de sa propre histoire.
La notoriété grandissante de Keith B. ne s'arrête d'ailleurs pas au seul monde de la musique. Il est aussi demandé par le cinéma américain.
En 2003, notamment, il est choisi par Martin Scorsese et Wim Wenders pour jouer dans le long-métrage "The Soul Of A Man". Keith B. y interprète le rôle principal de Skip James ; le film qui faisait partie de la sélection officielle du Festival de Cannes a obtenu une reconnaissance unanime.
Keith B. Brown jouit d'une réputation internationale de star montante du blues et est reconnu, en particulier, comme l'un des plus grands interprètes de country blues de sa génération.
Il sera accompagné sur scène par Emmanuel Ducloux à la basse et Marco Farris à l'harmonica.

Péristyle du Théâtre - À partir de 23 h 00 - Jam Session avec Pierre Reboulleau



© Marc Boxberger

KLINAMEN

Venu d'Ajaccio, Klinamen se propose de glucoser les ondes acoustiques avec des vibrations mélancoliquement pop et grenadine. La magie d'un univers sonore à l'enrobage éminemment poétique, se double ici d'un attachement aigu à l'écriture rigoureuse de textes aux accents existentiels et philosophiques, solairement juvéniles, dont la portée a déjà fait ses preuves aussi bien chez les Nambikwara d'Amazonie que chez les Inuits de Sibérie, sans parler d'espèces animales dont nous tairons le nom…
Mais la visée première de Klinamen c'est de créer des liens d'une nature indéterminée, entre une musique dite « grand public » et une discipline souvent jugée obscure et élitiste à savoir la Philosophie…

SAMEDI 15 OCTOBRE

Fabrique de théâtre - 18 h 30

IAROSS

« Chansons cassées et profondes », poésie, violoncelle, guitare et piano, c'est l'univers très personnel du Montpelliérain Nicolas Iarossi. Artiste prolifique et engagé, ancré dans une chanson française intemporelle, bateleur de sons sauvages, tribaux, porteurs d'idées et d'émotions, il fait rimer rock et chanson française. Avec Germain Lebot et Colin Vincent, le groupe Iaross nous présentera son premier album « Ventre » (sortie prévue pour avril 2012), voyage au cœur d'un univers noir, peuplé d'étranges créatures et d'amour révolté.



© R. Préau

SAMEDI 15 OCTOBRE

Théâtre - 21 h 15

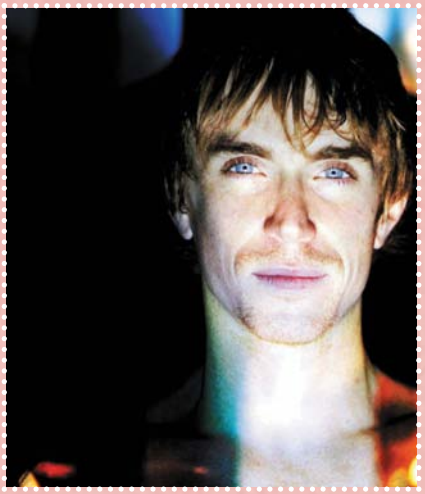
CHLOÉ LACAN



© Adeline Poulain

Ils sont seuls sur scène et, vous pouvez nous croire, ils n'ont besoin de personne ! Chloé et son accordéon c'est une vieille histoire d'amour et la chanteuse s'adonne aux joies du soufflet à punaises avec passion, n'hésitant pas à rompre avec la tradition. Elle scatte, gueule, swingue et souffle. Tour à tour diva, rockeuse ou clown, elle se raconte, tout en pudeur et fantaisie… Pratiquant un subtil décalage entre un fond relativement grave et un humour salvateur, Chloé mêle le burlesque au sentimental et l'on passe immanquablement des larmes au rire. Très remarquée au festival « Alors chante ! » 2011 de Montauban, elle y a remporté les prix du public et des professionnels.
À ne pas manquer !

BEN MAZUÉ



© DR

Ce Niçois trentenaire joue avec les mots, les rythmes et les façonne. Son grain de voix, entre tous reconnaissable, attire et sa personnalité touche, autant sur scène que sur son album, que le public découvrira, d'ailleurs, à l'automne.
Voilà un artiste rempli de force et d'engouement : issu de la génération rap, sa musique mêle soul, hip-hop et chanson acoustique.
Plusieurs fois primé dans des festivals, les spectateurs des Musicales ne s'y sont pas trompés ; Ben Mazué est reparti de Bastia auréolé du prix des professionnels et de celui des jeunes. C'est donc la scène du théâtre qui lui est offerte cette année.

Péristyle du Théâtre - À partir de 23 h 00 - Jam Session avec Pierre Reboulleau

VENDREDI 14 ET SAMEDI 15 OCTOBRE

Péristyle du Théâtre - À partir de 23 h 00

JAM SESSION AVEC PIERRE REBOULLEAU



C'est à Pierre Reboulleau, pianiste et professeur au Conservatoire de Musique et de Danse de Corse Henri Tomasi, que les Musicales ont confié d'accompagner ce moment où les esprits emplis d'émotions se laissent aller à l'heure du dernier verre.
Les complices de son choix le rejoindront et le bœuf sera de mise…

RéZo KézaKo ?

le RéZo
soutien à la création musicale en Corse

Le RéZo, né fin 2008, est une association d'acteurs culturels des Musiques Actuelles en Corse (Aghja, Antenne Corse du Printemps de Bourges, Centre Culturel Anima, Musicales de Bastia, Tavagna Club). Elle a pour objet le repérage, le soutien, l'aide à la professionnalisation et à la diffusion en Corse et hors de Corse des créateurs de musique résidant dans l'île. En effet encore aujourd'hui, les artistes insulaires éprouvent des difficultés à épanouir leur potentiel artistique par manque de lieux de répétitions, d'occasion de jouer en public, ou encore de soutien technique, logistique, artistique… Le RéZo s'est donné pour mission d'accompagner la création Musiques Actuelles de multiples façons…

Informations complètes sur **www.le-rezo-corse.com**
Renseignements : 04 95 32 75 91
info@le-rezo-corse.com

Pour cette édition, Les Musicales, le Centre Culturel Anima et le RéZo proposent deux temps forts :

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Samedi 15 octobre, à 14 h 30, auditorium du musée de Bastia

Les acteurs locaux du secteur des Musiques Actuelles (chanteurs, musiciens, programmateurs, décideurs politiques…) et d'autres professionnels continentaux, invités pour l'occasion, débattront, échangeront et partageront leur expérience autour du thème "Problématique du soutien à la diffusion des Musiques Actuelles en région".

Plato RéZo
CONCERTS "DÉCOUVERTE"

Samedi 15 octobre - Fabrique de Théâtre - 18 h 30

Programmation du groupe Klinamen (soutenu par le RéZo, cf. p. 10)

Dimanche 16 octobre, 18 h, Salle Cardiccia de Migliacciaru Prunelli di Fium'Orbu

Trois artistes de la nouvelle scène musicale corse, se partageront l'affiche, pour le plus grand plaisir de tous. L'occasion pour eux de se produire notamment devant des programmateurs, diffuseurs et représentants de réseaux nationaux (Chaînon Manquant, TRÉMA - Réseau des Musiques Actuelles en PACA -, la Fédurok, le Cercle de Midi, Antennes régionales du Printemps de Bourges…) avec, pour objectif, des programmations à l'extérieur de l'île.


© Jacques Maton

Les Artistes :

JALEM (chanson française) Projet solo de Jacky Le Menn, chanteur du Jakez Orkeztra. Une voix, des textes et une guitare qui souligne, où il est question d'amour, d'hommes, de femmes, de rêves et de supermarchés…


© DR

PIERRE GAMBINI (Electro pop) Une langue corse poétique et contemporaine s'entremêle aux sons électroniques, intimement, sauvagement ; des émotions et des images fortes, qui prennent d'ores et déjà place sur un album, "Albe sistematiche".

MANÂT (chansons corses et méditerranéennes) En choisissant de porter le nom de la déesse de l'amour et du destin, Manât laisse pressentir une couleur musicale particulière. Sa démarche s'ancre dans le désir profond de faire de la musique un acte d'amour, une offrande à la vie…


© Ashram

musicales de bastia
club entreprises

Club Entreprises

Le Club Entreprises est composé de commerçants et d'entreprises qui apportent leur contribution au festival. Ces acteurs économiques partagent le plaisir de la découverte des jeunes artistes et de la promotion des créateurs corses.

SOCODIP
Lieu-dit Pastoreccia
20 600 Bastia
Tél. : 04 95 30 19 50
www.socodip.com

HÔTEL PIETRACAP
Route de San Martino
Pietranera
20 200 Bastia
Tél. : 04 95 31 64 63
www.hotel-pietracap.com

CRÉDIT MUTUEL
31 boulevard Paoli
20 200 Bastia
Tél. : 0820 399 476

Route Nationale 193
20 600 Furiani
Tél. : 0820 396 609

HÔTEL POSTA VECCHIA
Quai des Martyrs
de la Libération
20 200 Bastia
Tél. : 04 95 32 32 38
www.hotelpostavecchia.com

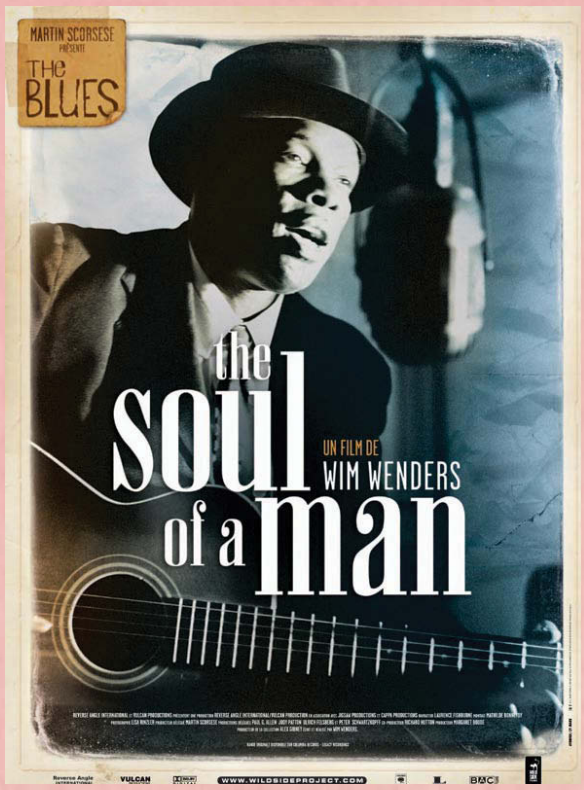
2B MUSIQUE
Avenue de la Libération
Lupino - 20 200 Bastia
Tél. : 04 95 30 28 20
www.musique2b.com

ici, la musique nous rassemble
Bastia 101.7 / 88.2
france bleu frequenza mora
bleufrequenzamora.fr

Cinéma

Aux sources du Blues

À l'occasion de la venue de Keith B. Brown, le film « The soul of a man » sera projeté le vendredi 14 octobre à 14 h 30 et 19 h par Studio Cinéma Bastia, en présence du chanteur-acteur.



À travers la musique et la vie de trois de ses bluesmen préférés, Skip James (interprété par Keith B. Brown), Blind Willie Johnson et JB Lenoir, Wim Wenders nous entraîne entre fiction, témoignages et pèlerinage, à la rencontre de ces musiciens.
« The soul of a man » est le premier volume de la collection « The Blues » pour laquelle, à l'initiative de Martin Scorsese, sept réalisateurs, tous passionnés de musique, remontent aux sources du Blues.
Après Buena Vista Social Club, Wim Wenders réussit une fois de plus un film inoubliable.

Tarif réduit pour les abonnés.

En partenariat avec Studio Cinéma Bastia.
Renseignements : 04 95 31 12 94

SAMEDI 15 OCTOBRE A PARTIR DE 17 H

Péristyle du théâtre

ANIMATION AVEC

LES PETITS DEBROUILLARDS

ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE
DE DIFFUSION DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

L'association propose des animations ludiques et accueillera petits et grands pour un atelier sur le son et la fabrication d'instruments de musique à partir d'objets du quotidien et de matériel de récupération.

INSTALL'TOIT

Réemploi et solidarité au service du logement

Reconnue d'intérêt général, l'association propose aux bénéficiaires de minima sociaux l'accès à des équipements mobiliers et électroménagers à moindre coût (inscription sur présentation de justificatifs de ressources).

Install'toit s'inscrit dans une démarche citoyenne par la valorisation d'électroménager dans le cadre d'un chantier d'insertion et par des actions favorisant le réemploi de mobilier et d'objets indispensables à l'installation dans le logement.

Son fonctionnement fait appel à chacun d'entre vous afin de développer une véritable économie solidaire. En offrant une deuxième vie aux objets dont vous n'avez plus l'usage vous permettez d'aider des familles en difficulté et participez à la réduction des déchets.

L'association est partenaire du festival depuis l'année 2009.

RENSEIGNEMENTS

Tél. : 04 95 30 55 61
Email : installtoit@orange.fr

Bon de commande

Les concerts		Lieux	Nbr de place(s)	Prix total
2	Mercredi 12 octobre	Théâtre	21h15	Jacques Higelin
Tarifs	40 €	Orchestre central		x 40 € =
	32 €	1er balcon, avant-scène & orchestre laréral		x 32 € =
	24 €	2e balcon face		x 24 € =
	16 €	1er & 2e balcons latéraux		x 16 € =
4	Jeudi 13 octobre	Théâtre	21h15	Danyèl Waro & A Filetta
Tarifs	32 €	Orchestre central & avant-scène		x 32 € =
	22 €	Orchestre latéral & balcon		x 22 € =
6	Vendredi 14 octobre	Théâtre	21h15	Fabienne Marcangeli - Keith B. Brown
Tarifs	26 €	Tarif unique		x 26 € =
8	Samedi 15 octobre	Théâtre	21h15	Chloé Lacan - Ben Mazué
Tarifs	20 €	Tarif unique		x 20 € =
(1) Somme totale des billets à reporter au verso				

LE PASSEPORT FURIOSO

Vendu au prix exceptionnel de 100 €

Ce passeport ouvre les portes à tous les spectacles du festival.
Avec place en orchestre central pour les concerts au Théâtre.

LE PASSEPORT MEZZO

Vendu au prix exceptionnel de 60 €

Ce passeport ouvre les portes à deux concerts du Théâtre avec place en orchestre central ainsi qu'à tous les concerts de la Fabrique de Théâtre.

Passeport FURIOSO	Nbrs de passeport(s)	Prix Total
Tarif unique 100 €	x 100 € =	
Passeport MEZZO		
Tarif unique 60 € impératif cochez 2 n° de concert parmi les N° ○ 2 ○ 4 ○ 6 ○ 8	x 60 € =	
(2) Somme totale passeports		
Total à payer (1) + (2) ci-joint un chèque de : (à l'ordre des Musicales de Bastia)		

En nous retournant ce bon de commande accompagné de votre règlement, vous pouvez obtenir dès à présent vos places pour les concerts au Théâtre de Bastia.
Pour les autres spectacles, la vente des billets se fera à partir du mardi 4 octobre à la billetterie du Théâtre et directement sur les lieux des concerts.

Toute place achetée pour un concert au Théâtre donne l'accès gratuit au concert découverte du même jour à la Fabrique de Théâtre, dans la limite des places disponibles

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone (impératif) : .....

Email : .....

○ Si vous désirez recevoir vos billets à domicile, merci de joindre une enveloppe timbrée avec votre adresse*

○ Pour retirer vos billets, rendez-vous à la billetterie du Théâtre de Bastia, rue Favalelli, à partir du mardi 4 octobre*

*Cocher la case correspondante

Bon de commande à renvoyer avant le 30 septembre 18 h à :

LES MUSICALES DE BASTIA
5, rue Notre-Dame-de-Lourdes – 20 200 Bastia

○ Vos coordonnées pourront être cédées à des partenaires commerciaux.
Si vous ne le souhaitez pas, veuillez cocher la case ci-contre



OPÉRATION "SUD IN MUSICA"

Parmi les jeunes talents qui se produisent à la Fabrique de Théâtre tous les jours du festival à partir de 18 h 30, certains se verront décerner trois prix de 800 € chacun :

- Prix des Professionnels décerné par le magazine CORSICA
- Prix du Public décerné par le CRÉDIT MUTUEL
- Prix des Jeunes décerné par la C C A S

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Dans le souci de proposer aux plus jeunes des moments formateurs avec des artistes invités et d'autres intervenants, des rencontres sont prévues avec des scolaires, sous forme d'ateliers ou de mini-concerts suivis de discussions.

Actions soutenues par le Contrat Urbain de Cohésion Sociale de Bastia.

LES MUSICALES SONT MEMBRES DE :

Accès & Infos

TARIFS

Théâtre municipal (voir page 17)
Fabrique de Théâtre : 8 €
Tarifs étudiés pour les Comités d'Entreprise
et pour les groupes à partir de 12 personnes. Nous contacter.

VENTE DE BILLETS

À la billetterie du Théâtre, à partir du mardi 4 octobre
- du lundi au vendredi : 9h-12h et 14h-17h
- le samedi 8 octobre : 9h-12h
- Par téléphone : 04 95 34 98 00

Achat en ligne : www.musicales-de-bastia.com & www.moxity.com (Règlement par CB).

POUR VOYAGER VERS "LES MUSICALES DE BASTIA"

En bateau avec Corsica Ferries au départ de Nice ou Toulon
En avion avec Air Corsica au départ de Marseille, Nice ou Lyon
En avion avec Air France au départ de Paris

FORFAITS VOYAGE ET SÉJOUR À LA CARTE

NEGRONI VOYAGES
Tél. : 04 95 31 08 04
e-mail : siege@negroni-voyages.com

RESTAURATION

Le festival propose un service de restauration rapide
dans le péristyle du Théâtre, tous les soirs du festival.

FABRIQUE de THÉÂTRE
Site Européen de Création
2, rue Notre-Dame de Lourdes

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE BASTIA
Rue Favalelli

Contacts et Renseignements

Tél. : 04 95 32 32 30

www.musicales-de-bastia.com

e-mail : musicales-de-bastia@wanadoo.fr