concert

Rencontre et pari réussis avec « Canticello »

L'église Saint-Dominique était archi-comble vendredi soir pour recevoir un concert exceptionnel, celui de Canticello. Exceptionnel car réunir par les meilleurs chanteurs et musiciens insulaires, l'orchestre de chambre « Musica Viva » de Moscou, pour deux représentations, à Bonifacio avant-hier et Biguglia hier, tient du tour de force. Ce pari désormais gagné, nous le devon à la violoncelliste Lætitia Himo, trait d'union de l'ensemble des artistes invités à se produire et directrice artistique du projet.



Une rencontre exceptionnelle a eau lieu vendredi soir en l'église Saint-Dominique de Bonifacio avec le concert « Canticello » : autour du violoncelle, Lætitia Himo, l'orchestre de chambre « Musica Viva » de Moscou et parmi les meilleurs chanteurs et musiciens insulaires. (Photos P.C.)

Une talentueuse pléiade

Le générique était donc constitué par la pléiade suivante : Alexandre Roudine, chef de l'orchestre de chambre « Musica Viva » de Moscou, Lætitia Himo (violoncelle), Michèle Sammarcelli, Patrizia Gattaceca (chant), Perle Solvès Himo (chant), Bruno Susini (guitare et compositions), A Filetta (chant), Surghjenti (chant), Jean-Pierre Marcelesi (guitare et compositions), Christophe Mondoloni (chant), Madricale (chant) et Jacques Culioli (chant). Jean-Pierre Solvès a assuré avec beaucoup de subtilité l'ensemble des arrangements de ce spectacle formidable ; il a su lui donner son fil rouge, sa cohérence dans la diversité. Quant au programme il alternait avec bonheur pièces classiques et traditionnelles et quelques créations contemporaines par mi lesquelles il n'était indispensable de retenir « Memory » ou « A piece of sky ». Le public a légitimement ovationné l'ensemble des artistes et Bonifacio peut-être fière accueilli le meilleur de la première édition des « Rencontres Internationales artistiques avec la Corse ».



PIERRE CLAVERIE



